

耳の快樂、音の饗宴、発見の喜び 2019年度 音楽公演 ラインナップ

お問合せ／東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10～19時)
 東京芸術劇場／〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
 JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分(駅地下通路2b出口直結) www.geigeki.jp/

今シーズンも東京芸術劇場を舞台に多彩な音楽公演が開かれる。国内外のアーティストたちによる意欲的なプログラムがずらりと並ぶ。

迫力のサウンドを体験!名門オーケストラの競演

ヨーロッパからはふたつの名門オーケストラが来日する。スイス・ロマンド管弦楽団を指揮するのは音楽監督のジョナサン・ノット。ノットは現在東京交響楽団の音楽監督としてセンセーショナルな成功を収めているが、スイス唯一の名門楽団との共演では果たしてどんなサウンドを聴かせてくれるのだろうか。曲はマーラーの交響曲第6番「悲劇的」他。オーケストラの高度な機能性が求められる作品だけに、スリリングな高揚感にあふれた演奏を期待できそう。

フィルハーモニア管弦楽団は今回も首席指揮者エサ=ベッカ・サロネンと来日する。これまで数々の名演を聴かせてくれた同コンビだが、今回もストラヴィンスキーの「火の鳥」や「春の祭典」、マーラーの交響曲第9番など、大編成の作品を中心に壮麗なサウンドを披露してくれることだろう。また、サロネンの自

作曲も楽しみだ。サロネンは2021年で同楽団を離れることが発表されているので、今回の来日公演はぜひ聴いておきたいところ。

井上道義指揮読売日本交響楽団は、マーラーの交響曲第3番を演奏する。昨年のマーラーの「千人の交響曲」に続き、今回も独唱と合唱を要する声楽入りの大作交響曲がとりあげられる。壮大なスケールで描かれる一種の自然賛歌と呼ぶべき傑作だ。

「NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇」では新時代のシンフォニック・ジャズを体験できる。ガーシュウィン以来、さまざまな音楽家たちがジャズの語法をオーケストラに取り入れてきたが、今回は主役となるのは21世紀のシンフォニック・ジャズ。ニューヨークを拠点に活躍するジャズ作曲家の挟間美帆による新作、ピアノ協奏曲第1番の世界初演に注目したい。ソリストは現在のジャズシーンを牽引する奇才ピアニスト、シャイ・マエストロ。原田慶太楼指揮東京フィルと共演する。まだだれも知らない新作に立ち会えるのは大きな喜びだ。

2019-20 東京芸術劇場・音楽シーズン・プログラム コンサートホール

2019年3月1日現在(内容は変更となる場合があります)

ORCHESTRA

海外オーケストラシリーズ スイス・ロマンド管弦楽団

2019年4月13日(土) 14:00開演

指揮:ジョナサン・ノット ヴァイオリン:辻彩奈 管弦楽:スイス・ロマンド管弦楽団
 曲目:メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 マーラー/交響曲第6番
 料金:・S席12,000円/A席10,000円/B席8,000円/C席6,000円/D席4,000円/SS席15,000円/高校生以下1,000円



Jonathan Nott / Aina Tsukayama

NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇

2019年8月30日(金) 19:00開演

構成・作編曲:挟間美帆 指揮:原田慶太楼 ピアノ:シャイ・マエストロ
 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
 曲目:ジョージ・ガーシュウィン/「ガール・クレージー」序曲
 クラウス・オガーマン/「シンフォニック・ダンス」から第1楽章、第3楽章
 ウィンス・メンドーサー/インプロンプチュ
 レナード・バーンスタイン/「オン・ザ・タウン」から「3つのダンス・エピソード」
 シャイ・マエストロ(挟間美帆編曲)/ザ・フォーガットン・ヴェルジ
 挟間美帆/ピアノ協奏曲第1番(東京芸術劇場委嘱作品・世界初演)ほか
 料金:・S席8,000円/A席6,500円/B席5,000円/高校生以下1,000円 発売:4月27日(土)



Kenji Endo / Shai Maestro

読売日本交響楽団 2019年12月6日(金) 19:00開演

指揮:井上道義 メソソプラノ:池田香織
 管弦楽:読売日本交響楽団 コーラス:首都圏音楽大学合同コース(予定)
 曲目:マーラー/交響曲第3番
 料金:・S席6,500円/A席5,500円/B席4,500円/C席3,500円/D席2,500円/高校生以下1,000円 発売:6月22日(土)



Junji Miyake / Kazuko Ikeda

OPERA

東京芸術劇場コンサートオペラvol.7

ビゼー/歌劇「ジャミレ」 ドビュッシー/カンタータ「放蕩息子」

※演奏会形式 日本語字幕原語上演
 2019年10月26日(土) 14:00開演
 指揮:佐藤正浩
 出演:鳥木弥生(「ジャミレ」、浜田理恵(「放蕩息子」)ほか
 管弦楽:ザ・オペラ・バンド
 料金:・S席6,000円/A席5,000円/B席4,000円ほか
 発売:6月1日(土)



Masahiro Sato / Yayoï Torikubo



Rie Hama

東京芸術劇場シアターオペラvol.13

ヴェルディ/歌劇「ラ・トラヴィアータ」

2020年2月22日(土) 14:00開演
 指揮:ヘンリック・シェーファー 演出:矢内原美邦
 管弦楽:読売日本交響楽団



Henrik Scherffer / Misako Yano

NHK交響楽団 2019年12月14日(土) 14:00開演

指揮:パブロ・エラス・カサド ピアノ:ダニエル・ハリートフ 管弦楽:NHK交響楽団
 曲目:リムスキー=コルサコフ/スペイン奇想曲 リスト/ピアノ協奏曲 第1番
 チャイコフスキー/交響曲第1番「冬の日の幻想」
 料金:・S席7,000円/A席6,000円/B席5,000円/C席4,000円/D席3,000円/E席1,500円/高校生以下1,000円 発売:6月29日(土)



Pablo Elzas Casado / Daniel Haritony

海外オーケストラシリーズ フィルハーモニア管弦楽団

2020年1月23日(木)・28日(火)・29日(水) 各回 19:00開演

指揮:エサ=ベッカ・サロネン ヴァイオリン:庄司紗矢香
 チェロ:トゥルルス・モルク 管弦楽:フィルハーモニア管弦楽団
 曲目:[1月23日(木)] ラヴェル/組曲「クープランの墓」
 サロネン/チェロ協奏曲*日本初演 ※トゥルルス・モルク(Vc)
 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」
 [1月28日(火)] シベリウス/交響詩「大洋の女神」Op.73 ショスタコヴィチ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ※庄司紗矢香(Vn)
 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」
 [1月29日(水)] サロネン/ホルトゥス マーラー/交響曲第9番
 発売:3公演セット券 4月20日(土)~5月10日(金) /一般販売 5月25日(土)



Esa-Pekka Salonen / Sayaka Hoshino

読売日本交響楽団 土曜・日曜マチネーシリーズ 各回 14:00開演

第216回 2019年 4月27日(土)・28日(日)	第221回 2019年 10月19日(土)・20日(日)
第217回 2019年 5月18日(土)・19日(日)	第222回 2019年 11月23日(土)・24日(日)
第218回 2019年 7月 6日(土)・ 7日(日)	第223回 2019年 12月21日(土)・22日(日)
第219回 2019年 8月24日(土)・25日(日)	第224回 2020年 2月 1日(土)・ 2日(日)
第220回 2019年 9月21日(土)・22日(日)	第225回 2020年 3月14日(土)・15日(日)

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

FESTIVAL

TACT FESTIVAL2019 マサト先生のミュージック・エデュケーション・プログラム〜リズム!!リズム!!リズム!!〜

ティーンズのためのクラシック講座 2019年5月5日(日・祝) 14:00開演
 指揮:鈴木優人(マサト先生) 語り:温水洋一* 管弦楽:読売日本交響楽団
 曲目:久石譲/オーケストラストーリー となりのトトロ* ライヒ/オーケストラのための3つの楽章 ラヴェル/ボロ
 料金:・高校生以下1,000円/一般3,500円 ※4歳以上入場可、お1人様1枚チケットをご購入ください。



Yuto Suzuki

ベイビー・ミュージックサロン〜赤ちゃんと一緒に本格的なパロッド音楽〜

2019年5月4日(土・祝)~6日(月・休) 10:00開演 会場:ギャラリー1
 ソプラノ:藤崎美苗 フルート:鶴田洋子 チェンバロ:鈴木優人 料金:【全席自由】未就学児:500円/小学生以上:2,000円

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー アトリウムコンサート

2019年5月4日(土・祝)~6日(月・休) 11:00~11:30 会場:アトリウム 料金:無料

ボンクリ・フェス2019 "Born Creative" Festival 2019

2019年9月28日(土)

アーティストック・ディレクター:藤倉大



Daigo Fujiwara

『ラ・トラヴィアータ』で矢内原美邦がオペラを初演出

オペラの分野では興味深い公演がふたつ並ぶ。気鋭の演出家を起用することで知られる「東京芸術劇場シアターオペラシリーズ」では、矢内原美邦を演出に迎えて、ヴェルディの『ラ・トラヴィアータ』(椿姫)を上演する。「椿姫」といえば名作中の名作。パリ社交界の高級娼婦が真の愛に目覚め、やがて悲しみのうちに病に倒れるまでが描かれる。「乾杯の歌」をはじめ、名曲がふんだんに盛り込まれている。ダンスや演劇の分野で活躍する矢内原美邦は、今回がオペラ初挑戦。くりかえし上演されてきた人気作を、新鮮な切り口でアップデートしてくれるのではないだろうか。演奏はヘンリック・シェーファー指揮読売日本交響楽団。

東京芸術劇場コンサートオペラvol.7は、コンサート形式(照明あり)ならではの貴重な作品が演奏されるのが魅力。ビゼーの『ジャミレ』とドビュッシーの『放蕩息子』という二本立てでは意表を突いている。『ジャミレ』は初演が大失敗に終わったことから、忘れられた作品となってしまうことが、近年再評価の兆しが見え始めるオリエンタル趣味の一幕物のオペラ。一方、『放蕩息子』は若き日のドビュッシーが書いたカンタータ。フランスの作曲家の登竜門であ

るローマ賞を獲得した記念すべき作品だが、実演で聴く機会は少ない。キャストは鳥木弥生、浜田理恵、佐藤正浩指揮ザ・オペラ・バンド他。隠れた傑作に出会うチャンスだ。

創造性の火花が散る! ボンクリ・フェス2019

今年も「ボンクリ・フェス Born Creative Festival」が秋に開催される。ボンクリ(ボーン・クリエイティブ)とは、人は生まれながらにして創造的という意味。大人になっても子供のような創造性を持ったアーティストたちによる新しい音楽作品を、大人も子供もいっしょに楽しもうというのがこの音楽祭のコンセプトだ。アーティストック・ディレクターは作曲家の藤倉大。ロンドンを拠点に活動し、世界各地から新作の依頼が相次ぐ売れっ子だ。

新しい響きをだれもが気軽に体験できるように工夫が凝らされているのが、この音楽祭の魅力。今回も多彩なアーティストたちが招かれることだろう。

未知の音楽との出会いはいつだって刺激的なもの。忘れがたい体験が待っている。
 文:飯尾洋一(音楽ジャーナリスト)

WIND

東京芸術劇場 Presents プラスウィーク2019

2019年 9月29日(日) 14:00開演 東京吹奏楽団
 2019年10月 5日(土) 14:00開演 東京佼成ウインドオーケストラ
 2019年10月31日(木) 19:00開演 ブラック・ダイク・バンド

主催:一般社団法人東京吹奏楽団
 主催:東京佼成ウインドオーケストラ
 主催:ジャパン・アーツ

芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー 第6回演奏会

2020年2月29日(土) 15:00開演
 吹奏楽:芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー 東京佼成ウインドオーケストラ
 料金:【全席指定】2,000円

ORGAN

ランチタイム・パイプオルガンコンサート

Vol.132 2019年 5月23日(木) オルガン:都築由理江	発売:3月20日(水)
Vol.133 2019年 7月18日(木) オルガン:小野なおみ	発売:5月29日(水)
Vol.134 2019年 9月26日(木) オルガン:安杏葉	発売:7月24日(水)
Vol.135 2019年11月14日(木) オルガン:森亮子	発売:10月2日(水)
Vol.136 2020年 1月16日(木) オルガン:川越聡子	発売:11月20日(水)
Vol.137 2020年 3月12日(木) オルガン:平井靖子	発売:2020年1月22日(水)

各回 12:15開演
 料金:【全席自由】500円



Yurie Tsukagawa



Shizuko Hirai

ナイトタイム・パイプオルガンコンサート

Vol.26 2019年 4月18日(木) オルガン:瀧口依子	発売:2月20日(水)
Vol.27 2019年 6月20日(木) オルガン:小林英之	発売:4月24日(水)
Vol.28 2019年 8月29日(木) オルガン:原田靖子	発売:6月26日(水)
Vol.29 2019年10月17日(木) オルガン:フロリアン・バギッチュ	発売:9月4日(水)
Vol.30 2020年 2月13日(木) オルガン:新山恵理	発売:12月25日(水)

各回 19:30開演
 料金:【全席指定】1,000円



Eiko Takiguchi



Eri Niishima

パイプオルガン講座

第77回 芸劇のオルガンを弾こう! 2019年5月27日(月) 料金:各回2,000円

第78回 夏休み-特別編-芸劇のオルガンをたっぷり楽しもう 2019年8月1日(木)
 ◆コンサート 13:00開演 料金:【全席自由】500円(3歳以上入場可)
 ◆こうさく 14:00開演 料金:1,000円(材料費込・4年生以上対象) 発売:6月5日(水)

第79回 2019年 9月26日(木) -音づくりのひみつVol.1-~フランス・シンフォニック~

第80回 2019年11月14日(木) -音づくりのひみつVol.2-~フランス古典(バロック)~
 第81回 2020年 1月16日(木) -音づくりのひみつVol.2-~ドイツ~
 各回 14:00開演 料金:各回1,000円(定員60名) 発売:7月31日(水)

COLLEGE OF MUSIC FESTIVAL

第10回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2019

各回 15:00開演
 ■東京芸術劇場 コンサートホール
 2019年11月30日(土)
 昭和音楽大学(指揮:渡邊一正) 東邦音楽大学(指揮:現田茂夫) 桐朋学園大学(指揮:尾高忠明)
 ■ミュージアムシンフォニーホール
 2019年11月23日(土・祝)
 上野学園大学(指揮:清水麗輝) 国立音楽大学(指揮:津・メルクル)
 2019年12月 1日(日)
 洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶) 東京音楽大学(指揮:石崎真弥奈) 武蔵野音楽大学(指揮:飯守泰次郎)
 料金:【全席指定】1回券1,000円/通し券2,250円 発売:7月6日(土)

第9回音楽大学フェスティバル・オーケストラ

■ミュージアムシンフォニーホール
 2020年3月28日(土) 15:00開演
 ■東京芸術劇場 コンサートホール
 2020年3月29日(日) 15:00開演
 指揮:井上道義 管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ
 曲目:ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」ほか
 料金:・S席2,000円/A席1,500円 発売:11月9日(土)

芸劇提携事業

芸劇ランチコンサートシリーズ

「清水和音の名曲ラウンジ」全6回
 第18回 2019年4月24日(水)
 第19回 2019年6月19日(水)
 第20回 2019年8月28日(水)
 第21回 2019年10月23日(水)
 第22回 2019年12月11日(水)
 第23回 2020年 2月12日(水)

仲道郁代

ピアノ・フェスティバルVol.2
 2019年7月14日(日) 16:00開演
 ピアノ:仲道郁代、横山幸雄、菊池洋子、
 貴川風、松田華音、藤田真央
 料金:・S席7,000円/A席6,000円/B席5,000円
 主催:ジャパン・アーツ

前橋汀子

デライト・コンサートVol.7
 2019年10月29日(火) 11:30開演
 ヴァイオリン:前橋汀子 ほか
 料金:【全席指定】2,500円
 主催:KAJIMOTO

ポーランド芸術祭2019

ガラ・コンサート
 2019年11月2日(土)
 主催:ジャパン・アーツ

ヤニック=ネゼ・セガン指揮

フィラデルフィア管弦楽団
 2019年11月5日(火)
 料金:【全席指定】2,400円(1公演につき)
 主催:毎日新聞社/MIYAZAWA & Co.